

Мы используем много игр, которые направлены на развитие фонематического слуха. Дети знакомятся с понятием «звук». Необходимо сформировать у детей способность узнавать и дифференцировать неречевые звучания через специально подобранные игры и упражнения. У детей формируется навыки слухового внимания и памяти – это в дальнейшем поможет развить у детей умение дифференцировать звуки речи. Например, мы используем такие игры, как «Чудесный мешочек» (со звучащими предметами), «Угадай, что звучит», «Кто спрятался за ширмой?», «У кого звучит игрушка?» и тому подобные игры. Эти игры хорошо помогают детям развить фонематический слух, постепенно осваивать звуковую систему русского языка. Вся наша деятельность идет через игру. Речевой материал (потешки, стихи, чистоговорки) подобран в соответствие с обрабатываемым звуком. Дети учатся сами давать характеристику звукам, определяют «поется» этот звук или «встречает преграду». Прикладывают ладонь к горлу и определяют «спит» голосок или «работает». Обозначают гласные и согласные звуки фишками-символами – красными и синими. (Игры: «Покажи фишку», «Звуковые дорожки», «Соберем для мамы бусы», «Посели игрушки домики» и т.д.).

Мы учимся интонационно выделять определенный звук в словах, слышать наличие заданного звука в слове, выделять первый звук. (Игры: «Повторяй за мной», «Эхо», «Хлопни, если услышишь», «Рифмочки» и другие).

Дети различают термины «звук» и «слово». К концу года могут «измерить» протяженность слов, определяют «длинное» это слово или «короткое» (деление на слоги).

Обязательно включаем работу и по другим сторонам речи: грамматический строй, словарь, выразительность речи. Речевой материал позволяет активизировать словарь и пополнять знания детей по определенным темам (времена года, дикие и домашние животные, овощи и фрукты, мебель и др.). Разнообразный демонстрационный и раздаточный материал, частая смена деятельности (речевые, подвижные, пальчиковые игры), сказочные персонажи – все это увлекает детей, они с удовольствием включаются в игру.

Конечно, не все дети одинаково хорошо усваивают материал. Анализируя результаты, мы стараемся корректировать программу, ориентируясь на индивидуальный уровень развития ребенка.

Мы еще раз убедились, что своевременно начатое обучение играет огромную роль в формировании развития речевого слуха и правильного произношения. Воспитание звуковой культуры речи на более поздних этапах идет медленнее и не приводит к желаемым результатам. Чем позднее начинается работа в этом направлении, тем сложнее ребенку будет даваться обучение чтению. Своевременное развитие речи детей является необходимым условием для их полноценного развития, в том числе в плане подготовки к успешному школьному обучению.

#### *Литература*

*Белусова Л. Е.* Веселые встречи. – М., 2003.

*Гербова В. В.* Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М., 1978.

*Колесникова Е. В.* Программа по формированию основ грамоты. – М., 2003.

*Косарева Л.В.* Авторская программа кружка дополнительного образования по развитию речи и основ грамоты детей 3-4 лет. – Пермь, 2005.

*Максаков А. И.* Правильно ли говорит ваш ребенок. – М., 1988.

*Нищева Н. В.* Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб, 2002.

*Сохин Ф. А.* Развитие речи детей дошкольного возраста. – М., 1976.

*Узденкова А.* Звукарик. – Екатеринбург, 1998.

© Косарева Л.В., 2013

**Крицина А.Д.**  
**Белгород, БелГУ**

### **ФОРМАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Методики обучения речи в детском саду разработаны недостаточно, это создает определенные трудности для воспитателей дошкольных учреждений при формировании системы смысловых связей в языковом сознании дошкольников. Это подчеркивает необходимость создания методик, позволяющих, с одной стороны, диагностировать состояние речи детей, а с другой – формировать в их языковом сознании систему семантических единиц и отношений, опираясь на стихийное осознание ими уже сложившихся и функционирующих независимо друг от друга семантических шкал, отражающих постоянную тенденцию этого возраста сравнивать и противопоставлять предметы, явления и их характеристики.

Понятность речи зависит, во-первых, от ее смыслового содержания, во-вторых, от ее языковых особенностей и, в-третьих, от соотношения между ее сложностью с одной стороны, и уровнем развития, кругом знаний и интересов слушателей – с другой. Выразительность всех *видов речи* предполагает учет обстановки выступления, ясность и отчетливость произношения, правильную

интонацию, умение пользоваться словами и выражениями переносного и образного значения (Жинкин 1998: 32).

В дошкольном возрасте ребенок достигает такого уровня освоения языка, когда язык становится не только средством общения, но и предметом сознательного изучения.

У детей дошкольного возраста постоянно встречаются ошибки в роде, числе и падеже при образовании слов и словосочетаний, они не всегда употребляют союзы и предлоги.

Мы провели опытно-экспериментальную работу в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Первый этап – *констатирующий*. Целью данного этапа явилось изучение особенностей формально-семантических особенностей речи детей дошкольного возраста. На данном этапе в исследовании приняли участие две группы детей детского сада: контрольная и экспериментальная. В каждой группе по 10 человек. На данном этапе эксперимента использовались следующие методики (Красных 2002: 21):

1. Методика «Какой...?» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).
2. Методика «Назови что видишь» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина);
3. Методика «Опиши картинку» (Д.Б. Эльконин);
4. Методика «Образуй слова».

На констатирующем этапе мы изучили особенности речи детей дошкольного возраста. В данном эксперименте приняли участие две группы: экспериментальная и контрольная. В результате исследования каждый ребенок набрал определенное количество баллов. Определенное количество баллов соответствует: высокому, среднему, низкому уровню. Полученные данные по результатам исследования мы перевели в проценты и представили в виде диаграммы (рис.1).

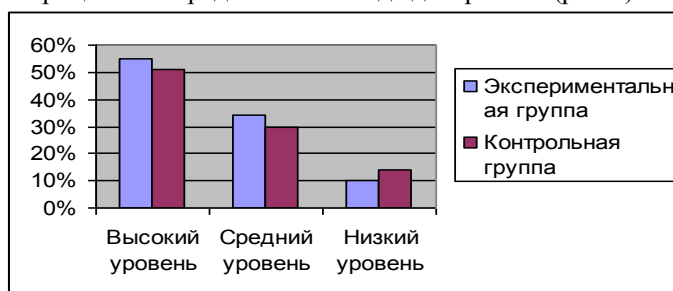


Рис. 1. Показатели констатирующего этапа эксперимента

В процессе наблюдения, мы выяснили, что дети, которые показали высокий уровень не испытывали никаких затруднений при выполнении задания. Дети не испытывали смущения и проявляли явный интерес к заданиям. Уровень понимания речи соответствует возрастной норме. Дети сосредоточенно всматривались в предмет, брали его в руки, игрушки вызвали ответную реакцию, дети улыбались и пытались локализовать свои действия, легко вступали в контакт и понимали обращенную к ним речь. Также наблюдалось соответствие возрастной норме по уровню объема активного словаря.

На следующем этапе исследования мы разработали программу, направленную на повышение уровня формально-семантических особенностей речи детей дошкольного возраста. В формирующем этапе была задействована только экспериментальная группа.

В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности – игра. В связи с этим наша работа по формированию формально-семантических особенностей детей дошкольного возраста производилась с помощью игр.

Наша программа включала в себя систему развивающих занятий, на которых проводились различные виды игр: ролевые, сюжетные, народные и. т.д.

Приведем пример игр, которые включались в развивающие занятия:

#### 1. Игра «Сочини предложение»

Учитель предлагает две группы карточек из детского лото, на которых изображены предметы. Группа садится полукругом, и по очереди каждый ребенок придумывает предложение, которое содержит названия двух задуманных предметов. Затем показываются два других предмета, и снова по кругу дети придумывают новые предложения (Аникеева 1994: 2).

#### 2. Игра «Интервью».

С помощью этой игры можно знакомить детей с новыми словами.

Сначала надо научить детей смело говорить в микрофон. Для этого попросите детей по очереди что-нибудь сказать в микрофон, хотя бы сосчитать до 10 прямым и обратным счетом. Затем между детьми распределяются роли. Обсуждаются возможные темы. Настраивается микрофон.

Репортеры начинают задавать вопросы. Потом беседу коллективно прослушивают и обсуждают (Аникеева 1994: 2).

### 3. Игра «Придумай рассказ»

Воспитатель читает предложение, дети вставляют подлежащие, сказуемое, пояснительные слова и т.д. За основу можно взять рассказы (Аникеева 1994: 22).

Например:

«На пороге сидела и жалобно мяукала ... (Кто?). Кошка сидела перед чашкой с молоком и жадно... (Что делала?). Кошка поймала в саду... (Кого?). Шерсть у кошки... (Какая?), ногти... (Какие?). Кошка лежала с котятами... (Где?). Котята играли мячиком (Как?)».

Игры данного типа незаменимы для детей, так как способствуют развитию представлений через характерные, подражательные движения на основе опорных зрительных впечатлений (показ, картинка, слайд и т.п.); помогают приобретению опыта совместных действий, развитию доверия между детьми и взрослыми; обучают согласованности действий в группе; развивают чувство ритма, музыкальность, двигательные навыки и т.д., а самое главное развивают речь детей благодаря проговариванию, повторению слов, заучиванию (Кольцова 1991: 34).

Для подтверждения необходимости предложенной развивающей программы и выявления степени ее эффективности нами был проведен контрольный этап эксперимента с целью изучения динамики произошедших изменений в развитии речи детей в экспериментальной группе.

При проведении контрольного этапа мы использовали такую же систему методик, которую использовали на констатирующем этапе. Оценка результатов, соответствует количеству набранных ребенком баллов.

Полученные данные контрольного этапа исследования переведены в проценты и представлены, на рис. 2

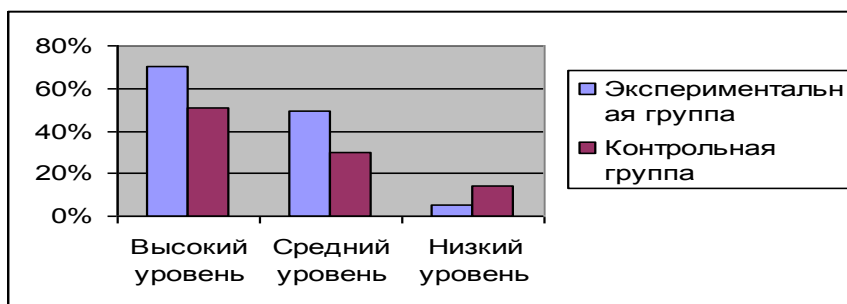


Рис. 2. Показатели контрольного этапа исследования

По результатам сравнения показателей двух исследуемых групп, после проведения контрольного этапа эксперимента мы видим, что в экспериментальной группы высокий и средний уровень стал выше, чем в контрольной группе, а низкий уровень понизился, что указывает на положительную динамику развития речи детей дошкольного возраста.

Сравним показатели двух групп (экспериментальной и контрольной) констатирующего и контрольного этапов исследования (см. рис 3).

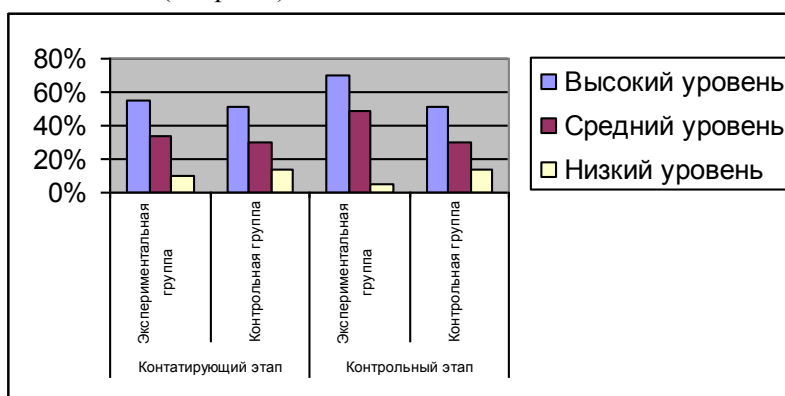


Рис 3. Показатели двух групп (экспериментальной и контрольной) констатирующего и контрольного этапов исследования

Проанализировав данный рисунок, мы увидели, что показатели контрольной подготовительной группы, в которой реализовывалась разработанная нами программа, значительно повысились, а в контрольной группе, где не проводились предложенные занятия остался на том же уровне.

Дети, находившиеся на высоком уровне развития речи, по окончании формирующего эксперимента показали те же результаты. Двое детей, находящиеся на низком уровне повысили результаты, и перешли на средний уровень развития речи.

Таким образом, по результатам этих данных мы пришли к выводу о том, что уровень развития речи детей хотя и не достиг нормы, но все-таки повысил качественную результативность. Дети стали сосредоточеннее, внимательнее, активнее, вырос объем активного и пассивного словаря, в речи детей чаще стали появляться фрагменты словообразования частей речи: существительных, глаголов, местоимений, при использовании предлогов.

#### *Литература*

- Алексеева М.М.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М., 1998.  
*Аникеева Н.П.* Воспитание игрой. – Новосибирск, 1994.  
*Гвоздев А.Н.* Значение изучения детского языка для языкознания. – СПб., 1999.  
*Гридина Т.А.* Онтолингвистика. – Екбг., 2003.  
*Жинкин Н.И.* Язык. Речь. Творчество. – М., 1998.  
*Залевская А.А.* Слово в индивидуальном лексиконе. – М., 1991.  
*Запорожец А. В.* Основы дошкольной педагогики. – М., 1990.  
*Кольцова М.М.* Ребенок учится говорить. – М., 1991.  
*Красных В.В.* Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.

© Крицина А.Д., 2013

**Кузнецова А.В.**  
**Екатеринбург, МБОУ СОШ №66**

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКОРОГОВОРОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Для развития речи младших школьников могут быть использованы самые разнообразные методики, в том числе и методика скороговорения.

Во время скороговорного общения школьники имеют возможность ощутить гордость за богатство нашего языка, почувствовать силу русской речи, создать пространство творческого взаимодействия, порадовать друг друга и самим порадоваться.

Скороговорки можно использовать как на уроках, так и во внеклассной работе. Как это сделать? Предлагаю несколько видов работы со скороговорками:

- ✓ скороговорные разминки;
- ✓ скороговорные пятиминутки;
- ✓ скороговорные диктанты;
- ✓ скороговорные мастерские;
- ✓ скороговорные игротеки;
- ✓ скороговорные выступления;
- ✓ скороговорные КВНы...

Для концентрации внимания, настроя на положительную, эмоциональную волну, снятие напряжения и подготовку артикуляционного аппарата школьников может быть использована скороговорная разминка, она проводится в начале урока.

Алёша Ульяне сигнал подаёт,  
Ульяна услышит, Алёшу найдёт.  
Боря Ире дал ириску, Ира Боре барбариску.  
Валерий кавалерию раскрасил акварелью.  
Карьером кавалерия скачет у Валерия.  
Купили Егорке салазки для горки.  
Всю зиму, Егорка, катайся на горке...

Для снятия интеллектуального напряжения, смены вида деятельности в середине урока и в конце урока проводятся **скороговорные пятиминутки**.

Как для разминки, так и для пятиминутки подбираются (или продумываются учителем) скороговорки, которые могут быть обыграны.

Варианты обыгрывания скороговорок:

✓ проговаривание с разным темпом интонационным подтекстом (радостью, восторгом, грустно, взволнованно, удивлённо, озабоченно, разочарованно...)

Еле-еле Елизар едет-едет на базар.  
А с базара, а с базара не догонишь Елизара.  
С мышами во ржи подружились ежи,  
Ушли в камыши- и во ржи не души.  
У зайки Бубы заболели зубы...

✓ проговаривание, сопровождаемое определённым загаданным действием (например, взмахами руками, хлопками, танцевальным движением...)

У Ивашки рубашка, на рубашке кармашки.